



Catalogue vinyles



Bande Originale «A star is born» / Lady Gaga

Star de country un peu oubliée, Jackson Maine découvre Ally, une jeune chanteuse très prometteuse. Tandis qu'ils tombent follement amoureux l'un de l'autre, Jack propulse Ally sur le devant de la scène et fait d'elle une artiste pop adulée par le public. Bientôt éclipsé par le succès de la jeune femme, il vit de plus en plus de mal son propre déclin...

La bande originale du film est composée uniquement d'originaux (15 titres) interprétés par Bradley Cooper et/ou lady Gaga, extrêmement bien mis en avant dans le film.



Bande Originale série «Peaky Blinders»

La série à succès de Steven Knight 'Peaky Blinders', portée par Cillian Murphy, Sam Neill, Helen McCrory ou encore Annabelle Wallis, dévoile enfin sa bande originale. Affichant une sélection musicale ultra pointue, la série événement fait la part belle aux grands noms du rock indé : PJ Harvey, Dan Auerbach, Arctic Monkey et, bien sûr, Nick Cave & the Bad Seeds, participent de l'atmosphère si particulière, propre à la série.



The Greatest Christmas Songs

Une sélection de chansons de Noël des années 70 à nos jours... Pointer Sisters, Beach Boys, Elvis Presley, Chris Real, Mud, Band Air, Paul McCartney, Queen, Coldplay, U2... 27 chansons à découvrir...



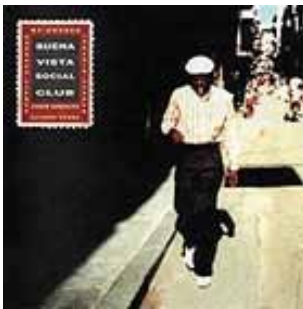
Back in black / AC DC

19 février 1980, le monde du rock a l'une des plus grosses gueules de bois de son histoire. Emporté par ses excès, Bon Scott vient de quitter la scène définitivement. Le groupe décide alors de continuer l'aventure en recrutant presque immédiatement un nouveau chanteur, en la personne de Brian Johnson, dont les caractéristiques vocales sont étonnamment proches de celles de Bon Scott. La tâche n'est pas aisée, mais avec «Back In Black», AC/DC surmonte la mort de Bon Scott et se transcende, accomplissant une oeuvre à la hauteur du magistral «Highway To Hell».



Abbey Road / The Beatles

Bien qu'étant sorti avant Let It Be, Abbey Road est le dernier album enregistré par les Beatles. Après les dissensions intervenues pendant l'enregistrement des sessions qui donneront Let It Be, Les Beatles décident de se réunir et de donner le meilleur d'eux. George Harrison a pour la première fois 2 titres sur un album (Something et Here Comes the Sun), et pour la première fois également une de ses chansons, Something, est la face A du nouveau single. Abbey Road est l'album des Beatles le plus vendu dès sa sortie, avec plus de 30 millions d'exemplaires écoulés.



Buena Vista Social Club

Buena Vista Social Club est à la fois le nom donné à ce vivier extraordinaire de musiciens et à l'album, enregistré en seulement six jours dans les studios vintage de la EGREM à La Havane. Il ressort clairement de l'atmosphère émanant des séances d'enregistrement que quelque chose de très spécial était en train de se produire. Cependant, personne ne pouvait prévoir que Buena Vista Social Club deviendrait un phénomène mondial, surpassant toute autre oeuvre dans le même genre et popularisant le riche patrimoine musical de Cuba, ce qui a contribué à un boom massif dans les industries du tourisme et de la musique à Cuba. Sorti en Juin 1997, cet album est depuis considéré comme un incontournable, vendu à plus de 8 millions d'exemplaires dans le monde entier



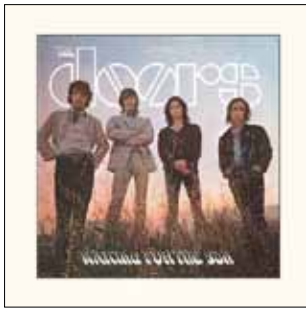
Parachutes / Coldplay

L'album s'est vendu à plus de 13 millions d'exemplaires dans le monde depuis sa sortie. Inclus les singles : «Trouble», «Shiver», «Yellow» & «Don't Panic». 'Parachutes' est le premier album du groupe de rock alternatif anglais Coldplay. Il est sorti en France en septembre 2000. Produit par le groupe et Ken Nelson (à l'exception de High Speed, produite par Chris Allison), il fut très bien reçu par le public et les critiques, certifié disque de «platine» plusieurs fois au Royaume-Uni, et aux États-Unis depuis sa sortie.



No need to argue / Cranberries

'No Need to Argue' est le second album studio du groupe irlandais The Cranberries et son plus grand succès avec plus de 17 millions d'exemplaires vendus dans le monde, dont plus d'un million en France, et une première place au Top Album. «Zombie» le single est aujourd'hui un classique du rock alternatif, avec plus d'un milliard de vues sur YouTube. L'édition Deluxe contient l'album original remasterisé, des B-sides, ainsi que de des titres rares ou inédits.



Waiting for the sun / The Doors

The Doors ont publié Waiting For The Sun en juillet 1968. Ce troisième album est devenu le troisième disque de platine du groupe en moins de deux ans et le premier à se hisser au sommet des charts. Depuis sa sortie, Waiting For The Sun s'est écoulé à plusieurs millions d'exemplaires à travers le monde et a contribué à la légende des Doors grâce à des classiques comme «The Unknown Soldier», «Five To One» et le numéro un «Hello, I Love You»...



American Idiot / Green Day

Fils spirituels assumés de légendes punk comme les Sex Pistols, les Social Distortion ou autres Buzzcocks et Stiff Little Fingers, Green Day s'impose au milieu des années 90 comme patron de la nouvelle scène californienne.



Dookie / Green Day

« Dookie » fut leur plus grand succès, catapultant ce groupe punk inconnu dans les rotations de MTV, puis sur les ondes du monde entier. En 1994, ils deviennent des stars et leurs fans ne sont pas près d'oublier l'incroyable collection de pépites contenues sur cet impeccable album de bubblegum punk.



Rester le même / Jean Baptiste Guégan

Un an après la sortie de son premier album «Puisque c'est écrit», qui s'est écoulé à plus de 300 000 exemplaires, Jean-Baptiste Guegan signe son grand retour ! «Rester le même» regroupe 12 nouvelles chansons originales écrites pour lui. Pour ce nouvel album, le parolier emblématique, Michel Mallory, est toujours très présent mais Jean-Baptiste Guegan a aussi collaboré avec Slimane ou encore Marc Lavoine.



Appetite for destruction / Guns N'Roses

'Appetite for Destruction' est aujourd'hui considéré comme l'un des plus grands albums de l'histoire du rock. L'album sera réédité avec de nombreux titres jamais publiés, dont l'inédit 'Shadow of Your Love'. Guns N'Roses dès sa formation en 1985 fit souffler un vent de fraîcheur, et apporta une énergie débridée à la scène rock de Los Angeles. Le groupe a conquis le monde dès son premier album : 'Appetite for Destruction', qui s'est écoulé à plus de 30 millions d'exemplaires, grâce aux singles 'Sweet Child O' Mine', 'Welcome To The Jungle', 'Night train', et 'Paradise City'.



Greatest hits / Guns N'Roses

La compilation comprend Shadow Of Your Love le dernier hit du groupe sorti en 2018 dans le coffret Appetite For Destruction: Locked N' Loaded.



Dangerous / Michael Jackson

Dangerous marque le début de la collaboration avec Teddy Riley . Ce producteur est le fondateur du R&B moderne, mélangeant hip-hop et new-jack. Ainsi, Dangerous est un opus résolument différent des précédents.



Thriller / Michael Jackson

Initialement commercialisé le 3 décembre 1982, Thriller, le sixième album solo de Michael Jackson, et le deuxième produit avec Quincy Jones, a propulsé le leader des Jackson 5 au rang de superstar planétaire. Thriller a marqué l'histoire en devenant le seul et unique album le plus vendu aux USA sur deux années consécutives (1983 et 1984). Thriller a été certifié disque de platine 27 fois par la RIAA, et a été reconnu double disque de diamant aux USA. Thriller a également été couronné disque de platine ou diamant dans les pays suivants : Argentine, Australie, Brésil, Belgique, Canada, Finlande, France, Allemagne, Japon, Mexique, Hollande, Nouvelle Zélande, Portugal, Espagne, Suisse et le Royaume-Uni.



Most anything / Lilly Wood & The Prick

Après des albums platine et or, et le succès planétaire du remix de Prayer In C (deuxième titre le plus Shazamé de tous les temps), Lilly Wood and The Prick revient un avec un 4ème album enflammé et oxygénant. Des textes affirmés et une production pop électro remplie de soul nourrissent 14 titres imparables habités par la voix soul et écorchée de Nili.



Choba B CCCP / Paul McCartney

Choba B CCCP, la traduction russe de 'Back In The URSS', est parue en Union soviétique en 1988, faisant de Paul le premier artiste occidental à avoir sorti un album exclusivement pour ce marché. (Il est sorti dans le reste du monde après l'effondrement de l'Union soviétique en 1991.)



Black album / Metallica

Au total, Metallica a totalisé plus de 100 millions d'albums vendus, plus de 80 numéro 1 dans les charts et a été certifié disque de platine et d'or dans plus de 40 pays ! Récompensé par 6 Grammy Awards, Metallica est sans aucun doute le plus grand groupe de rock de tous les temps. Ils l'ont par ailleurs prouvé à travers le monde lors de tournées marathon qui semblent ne jamais s'arrêter ! Cet album est un des plus grands succès du groupe (plus de 15 millions d'exemplaires vendus à travers le monde)



Americana / The Offspring

Sorti en novembre 1998, le 5ème album de The Offspring fit un carton et reste l'un des plus grands succès du groupe (14 millions de copies écoulées de par le monde). The Kids Aren't Alright, le monstrueux Pretty Fly (For a White Guy) mais aussi la ballade Why Don't You Get A Job : Americana est un de ces cocktails explosifs que l'on aime goûter à nouveau. 20 ans déjà et toujours aussi efficace.



Smash / The Offspring

Le mythique album de The Offspring en vinyle ! «SMASH» détient toujours le record de la plus grosse vente pour une sortie indépendante, 14 millions !



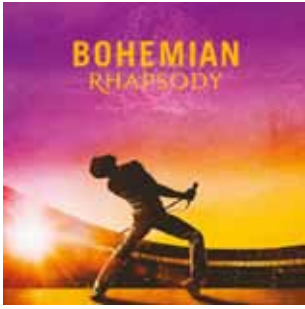
The dark side of the moon / Pink Floyd

The dark side of the moon est le huitième album studio de Pink Floyd. Paru en 1973 il est souvent considéré comme leur album le plus abouti. Resté dans le Billboard 200 américain pendant une période record de 914 semaines - l'équivalent de plus de 17 ans et 6 mois - dont 591 consécutives, le disque représente, jusqu'à aujourd'hui, l'une des meilleures ventes d'albums de tous les temps (+ de 50 millions d'albums vendus). L'image sur la pochette, représentant un prisme dispersif, est devenue également incontournable et symbolise à elle seule Pink Floyd.



The wall / Pink Floyd

Double album conceptuel et opéra-rock particulièrement ambitieux, «The Wall» est essentiellement l'oeuvre de Roger Waters, compositeur, arrangeur, bassiste et chanteur, ayant fait appel au producteur Bob Ezrin (Lou Reed, Alice Cooper, Kiss, etc) pour enfanter, non sans douleur, ce monstre protéiforme. Autobiographique, «The Wall» symbolise l'isolement émotionnel de Waters qui évoque son père absent, sa mère abusive, et la rigidité d'un système scolaire implacable l'ayant traumatisé à vie. Le héros de ce règlement de comptes, la rock-star Pink, finit par s'imaginer dictateur, son public devient son peuple et la folie meurtrière dans laquelle il sombre s'avère irréversible. À méditer avec vigilance.



BO Bohemian Rhapsody / Queen

Bohemian Rhapsody retrace l'histoire du mythique groupe Queen et de son charismatique leader Freddie Mercury. La BO du film contiendra les morceaux originaux du groupe ainsi que des morceaux inédits jamais sortis auparavant qui seront également dans le film.



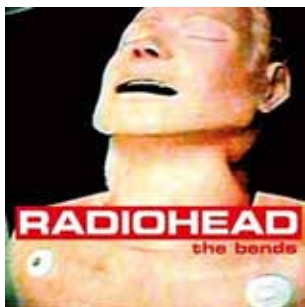
News of the world / Queen

Le groupe ne le sait pas encore, mais en cette année 1977 et deux gros titres présents sur News Of The World, il s'apprête à marquer la musique pour des décennies. We Will Rock You, We Are The Champions... Deux chansons qui vont exploser le marché partout dans le monde, deux chansons encore jouées à répétition lors d'évènements sportifs majeurs.



Queen II

Queen II marque le début du groupe sous la forme dans laquelle nous le connaissons. C'est la première fois qu'on entend les overdubs à multi-pistes, les harmonies et les styles musicaux variés (ballades, folk, blues, thrash metal, pop et rock, tout y est). On y trouve aussi leur premier tube «Seven Seas of Rhye», qui donna lieu à la première de leurs nombreuses apparitions à l'émission musicale Top of the Pops.



Greatest hits / Radiohead

The Bends reste un disque trop souvent oublié alors qu'il compte certainement parmi les meilleurs albums de rock des années 90



Greatest hits / Red Hot Chili Peppers

Le best of des Red Hot Chili Peppers sorti en 2003 à redécouvrir en vinyle ! Inclus leurs plus grands tubes « Californication », « Under The Bridge », « Give It Away »... ainsi 2 titres inédits « Fortune Faded » et « Save The Population ».



Persona / Selah Sue

Sur «Persona» Selah Sue montre toutes ses facettes, tant musicales que de personnalités. Un retour multi-styles brillant, toujours marqué de son sens de l'humour et de sa bienveillance. Inclus «Hurray» & «Pills».



Selah Sue

Avant de sortir son 1er album, Selah Sue a déjà conquis ses pairs : elle a réalisé en 2010 les premières parties de Prince, Keziah Jones et Patrice. Et après avoir été remarquée sur Taratata en jouant avec Ben l'oncle Soul et Moby, elle a enregistré un duo avec Cee Lo Green «please» qu'on retrouve également sur son disque. Son titre emblématique «raggamuffin» est sur de nombreuses lèvres. La jeune auteur-compositeur-interprète flamande creuse sa route, à l'instar de ses modèles Lauryn Hill & Erykah Badu.



Breakfast in America / Supertramp

Formé à la toute fin des années 60, Supertramp ne rencontre le succès qu'en 1974 avec la sortie de Crime of the Century. Considéré comme une des formations de rock progressif les plus importantes, le groupe n'atteint la notoriété planétaire qu'avec la sortie de Breakfast in America, en 1979.



Live 1980 / Trust

Trust est un groupe de hard rock français, créé en 1977 et célèbre au début des années 1980. Son style est affilié au hard rock et au heavy metal traditionnel (selon les chansons). Trust est probablement le seul groupe français à avoir connu un succès international dans ce genre musical.



The best of 1990 - 2000 / U2

Sortie en 2002, ce best of double Vinyle s'inscrit dans la continuité du «The Best of 1980 / 1990» en réunissant les titres les plus emblématiques des Irlandais de U2. D' «Achtung Baby» à «All That you can leave behind» tout y est. «The Fly», «Beautiful Day», «One», mais aussi «Discotheque» et le mythique «Miss Sarajevo» avec Luciano Pavarotti sont compilés dans cette incontournable réédition Vinyle.