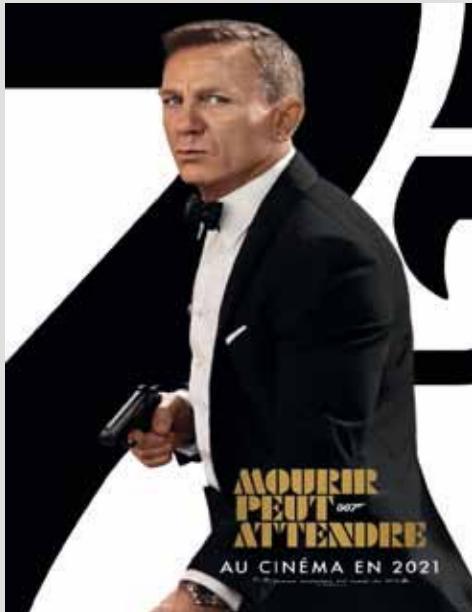


Nouveautés DVD # Février 2022



MOURIR PEUT ATTENDRE

ESPIONNAGE / ACTION - DE C. JOJI FUKUNAGA - AVEC D. CRAIG, R. MALEK - 156MN - UNIVERSAL - 16/02

Bond a quitté les services secrets et coule des jours heureux en Jamaïque. Mais sa tranquillité est de courte durée car son vieil ami Felix Leiter de la CIA débarque pour solliciter son aide : il s'agit de sauver un scientifique qui vient d'être kidnappé. Mais la mission se révèle bien plus dangereuse que prévu et Bond se retrouve aux trousseaux d'un mystérieux ennemi détenant de redoutables armes technologiques...

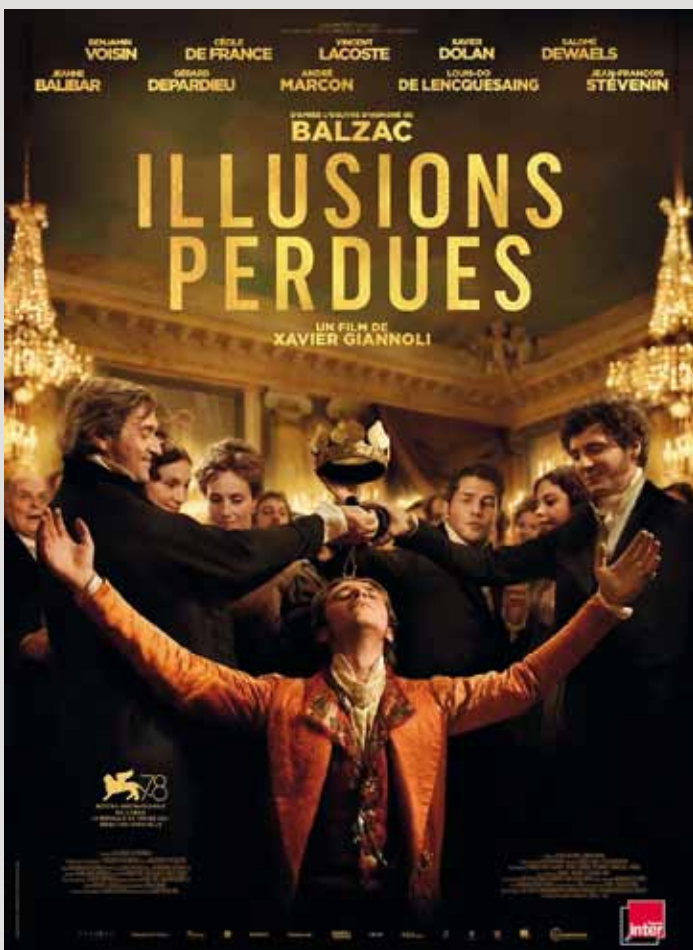
EGALEMENT EN BLU-RAY

Sans rien céder sur les fastes spectaculaires attendus, Mourir peut attendre est animé par une fougue réformatrice qui le pousse à repenser de fond en comble toutes les constituantes censément immuables du mythe, et ce faisant lui offre son visa pour un nouveau monde.

Les Inrockuptibles - Jean-Marc Lalanne

La réussite de la "série" Craig est de s'être séparée du héros de "fantaisie" qu'était James Bond avant lui, et de lui avoir apporté une épaisseur inédite et originale, en creusant le tragique d'un personnage adulé, mais solitaire, définitivement seul.

Culturebox - France Télévisions - Jacky Bornet



ILLUSIONS PERDUES

DRAME HISTORIQUE - DE X. GIANNOLI - AVEC B. VOISIN, X. DOLAN - 143MN - GAUMONT - 20/02

Lucien est un jeune poète inconnu dans la France du XIXème siècle. Il a de grandes espérances et veut se forger un destin. Il quitte l'imprimerie familiale de sa province natale pour tenter sa chance à Paris, au bras de sa protectrice. Bientôt livré à lui-même dans la ville fabuleuse, le jeune homme va découvrir les coulisses d'un monde voué à la loi du profit et des faux-semblants. Une comédie humaine où tout s'achète et se vend, la littérature comme la presse, la politique comme les sentiments, les réputations comme les âmes. Il va aimer, il va souffrir, et survivre à ses illusions.

URL : http://www.rdm-video.fr/video_film.php?idv=V99999006858

URL BLU-RAY : http://www.rdm-video.fr/video_film.php?idv=V99999006859

EGALEMENT EN BLU-RAY

...tion, pour Benjamin Voisin, Cécile de France, Vincent Lacoste, Xavier Dolan, Jeanne Balibar et Gérard Depardieu, le film tient au-delà de ses promesses.

Culturebox - France Télévisions - Jacky Bornet

Une mise en scène brillantissime, une distribution éclatante, un rythme effréné pour traduire le cynisme de la Restauration et le ballet des ambitieux. Un grand film.

La Croix - Jean-Claude Raspiengeas





DERNIER DUEL (LE)

DRAME HISTORIQUE / BIOPIC - DE R. SCOTT - AVEC M. DAMON, A. DRIVER - 153MN - DISNEY - 18/02

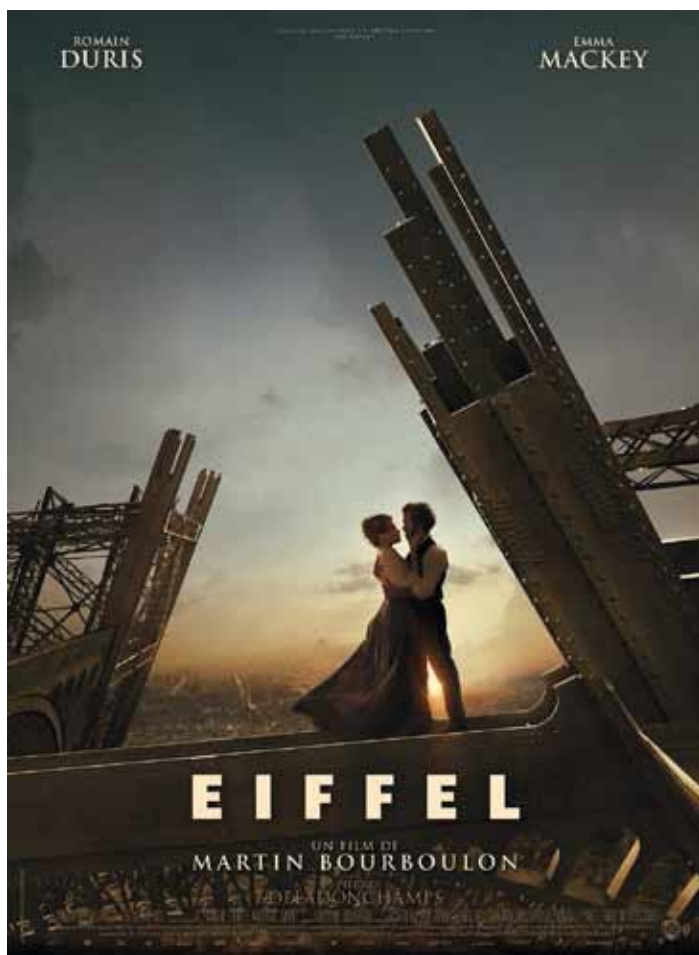
Jean de Carrouges est un chevalier respecté, connu pour sa bravoure et son habileté sur le champ de bataille. Jacques Le Gris est un écuyer normand dont l'intelligence et l'éloquence font de lui l'un des nobles les plus admirés de la cour. Lorsque Marguerite, la femme de Carrouges, est violemment agressée par Le Gris - une accusation que ce dernier récuse - elle refuse de garder le silence, n'hésitant pas à dénoncer son agresseur et à s'imposer dans un acte de bravoure et de défi qui met sa vie en danger. L'épreuve de combat qui s'ensuit - un éprouvant duel à mort - place la destinée de chacun d'eux entre les mains de Dieu.

Basé sur des événements réels, le film dévoile d'anciennes hypothèses sur le dernier duel judiciaire connu en France - également nommé "Jugement de Dieu" - entre Jean de Carrouges et Jacques Le Gris, deux amis devenus au fil du temps des rivaux acharnés.

EGALEMENT EN BLU-RAY

Véritable tour de force, le film est à la fois épique et fin, d'une ampleur indiscutable tout en étant une expérience visuelle viscérale. Et, grâce au dispositif narratif en miroir, il remet l'histoire en perspective en y instillant un point de vue féminin, loin de toute misogynie. Il était temps.

Le Figaro - Olivier Delcroix



EIFFEL

BIOPIC / DRAME - DE M. BOURBOULON - AVEC R. DURIS, E. MACKEY - 115MN - ESC / PATHÉ - 16/02

Venant tout juste de terminer sa collaboration sur la Statue de la Liberté, Gustave Eiffel est au sommet de sa carrière. Le gouvernement français veut qu'il crée quelque chose de spectaculaire pour l'Exposition Universelle de 1889 à Paris, mais Eiffel ne s'intéresse qu'au projet de métropolitain. Tout bascule lorsqu'il recroise son amour de jeunesse. Leur relation interdite l'inspire à changer l'horizon de Paris pour toujours.

EGALEMENT EN BLU-RAY

Incarnée par les très glamour Romain Duris et Emma Mackey, actrice franco-britannique révélée par la série "Sex Education", cette aventure jalonnée de rebondissements bénéficie de décors sublimes : dans un Paris brumeux, le chantier de la tour Eiffel y est magnifiquement reconstitué.

Le Parisien - La Rédaction

Plus qu'un biopic, "Eiffel" est avant tout une aventure romanesque qui révèle le côté à la fois romantique et visionnaire de son héros passionné.

CNews - La Rédaction





FLAG DAY

THRILLER & SUSPENSE / BIOPIC - DE S. PENN - AVEC D. PENN, S. PENN - 108MN - WARNER / LE PACTE - 02/02

John Vogel était un personnage hors norme. Enfant, sa fille Jennifer s'émerveillait de son magnétisme et de sa capacité à faire de la vie une grande aventure. Il lui a beaucoup appris sur l'amour et la joie, mais elle va découvrir sa vie secrète de braqueur de banques et faussaire.

Tiré d'une histoire vraie, Flag Day est le portrait d'une jeune femme luttant pour guérir des blessures de son passé, tout en reconstruisant sa relation père-fille.

D'une facture classique, Flag Day est une sympathique échappée dans les années 1970 et 1980, au coeur d'une Amérique rurale et sauvage. Il filme son histoire avec générosité et violence mêlées, et offre à ses comédiens de magnifiques personnages torturés et, malgré tout, combattifs.

CNews - La Rédaction

Des images splendides, vivantes, et le rythme soutenu subliment les personnages au coeur d'un film bouleversant. Magnifique.

Culturebox - France Télévisions - Jacky Bornet



EUGENIE GRANDET

DRAME - DE M. DUGAIN - AVEC V. BONNETON, O. GOURMET - 104MN - ARCADÈS / AD VITAM - 01/02

Felix Grandet règne en maître dans sa modeste maison de Saumur où sa femme et sa fille Eugénie, mènent une existence sans distraction. D'une avarice extraordinaire, il ne voit pas d'un bon oeil les beaux partis qui se pressent pour demander la main de sa fille. Rien ne doit entamer la fortune colossale qu'il cache à tous.

L'arrivée soudaine du neveu de Grandet, un dandy parisien orphelin et ruiné, bouleverse la vie de la jeune fille. L'amour et la générosité d'Eugénie à l'égard de son cousin va plonger le Père Grandet dans une rage sans limite. Confronté à sa fille, il sera plus que jamais prêt à tout sacrifier sur l'autel du profit, même sa propre famille...

Marc Dugain vient mettre son grain de sel dans le bouillon balzacien ! Mais il le fait avec finesse, précision, et avec un trio d'acteurs hors pair : Olivier Gourmet, Joséphine Japy et Valérie Bonneton.

Le Figaro - Olivier Delcroix

Marc Dugain réussit, avec une économie de moyens, une admirable et crépusculaire adaptation du roman de Balzac.

La Croix - Jean-Claude Raspiengeas



CETTE MUSIQUE NE JOUE POUR PERSONNE

COMÉDIE - DE S. BENCHETRIT - AVEC F. DAMIENS, R. BEDIA - 103MN - WARNER / UGC / 02/02

Dans une ville portuaire, des êtres isolés, habitués à la violence, vont soudain voir leurs vies bouleversées par le théâtre, la poésie et l'art. Et leurs quotidiens, transformés par l'amour...

Parce que les gangsters sont aussi des humains (même à Dunkerque), parce que l'apparente légèreté de l'objet cache en fait une réflexion bien plus poussée qu'on ne pourrait le penser sur la quête de l'épanouissement personnel, on ne saurait que trop vous conseiller de découvrir le joli film de Samuel Benchetrit.

Filmsactu - Pierre Champeboux

Pour son septième opus, Cette musique ne joue pour personne, Samuel Benchetrit filme des être cabossés qui décident de monter une comédie musicale. Par sa maîtrise de la direction d'acteurs et de la mise en scène, il nous offre une oeuvre au ton absurde et tendre dans laquelle joue une joyeuse bande de comédiens de talent.

L'Humanité - Michèle Levieux



TOUT S'EST BIEN PASSÉ

DRAME - DE F. OZON - AVEC A. DUSSOLLIER, S. MARCEAU - 112MN - ARCADÈS / DIAPHANA - 01/02

Emmanuèle, romancière épanouie dans sa vie privée et professionnelle, se précipite à l'hôpital, son père André vient de faire un AVC. Fantasque, aimant passionnément la vie mais diminué, il demande à sa fille de l'aider à en finir. Avec l'aide de sa soeur Pascale, elle va devoir choisir : accepter la volonté de son père ou le convaincre de changer d'avis.

Malgré un sujet encore tabou en France, celui de l'euthanasie et du droit de mourir dans la dignité revendiqué par de nombreux malades, ce film ne tombe jamais dans le pathos et oscille entre scènes poignantes qui nous tirent la larme et séquences comiques et plus légères.

CNews - La Rédaction

Dans sa nouvelle fiction, le cinéaste prolifique adapte l'ouvrage autobiographique d'Emmanuèle Bernheim, dirige deux acteurs impeccables (Sophie Marceau et André Dussollier) et signe l'un des plus beaux films de sa carrière.

Les Echos - Olivier De Bruyn

Un film bouleversant et surprenant sur le suicide assisté.

Le Parisien - Yves Jaeglé



TRALALA

COMÉDIE MUSICALE - DE A. LARRIEU - AVEC M. AMALRIC, J. BALASKO - 115MN - PYRAMIDE - 01/02

Tralala, la quarantaine, chanteur dans les rues de Paris, croise un soir une jeune femme qui lui adresse un seul message avant de disparaître : « Surtout ne soyez pas vous-même ». Tralala a-t-il rêvé ? Il quitte la capitale et finit par retrouver à Lourdes celle dont il est déjà amoureux.

Elle ne se souvient plus de lui. Mais une émouvante sexagénaire croit reconnaître en Tralala son propre fils, Pat, disparu vingt ans avant aux Etats-Unis. Tralala décide d'endosser le « rôle ». Il va se découvrir une nouvelle famille et trouver le génie qu'il n'a jamais eu.

Le grand genre aimé de la comédie musicale, Tralala le ramène à trois notes génériques qui valent pour tout refrain. Royaume de l'arrangement (des situations, des morceaux) et de la bande-démo, le musical des Larrieu part d'un impossible "retour d'entre les morts" pour organiser en fanfare, "ensemble" (dernier mot du film), un vrai départ.

Cahiers du Cinéma - Charlotte Garson

C'est frais, décalé, parfait en cette rentrée.

CNews - La Rédaction



TRÉSOR DU PETIT NICOLAS (LE)

COMÉDIE - DE J. RAPPENEAU - AVEC I. DEBRABANT, J.-P. ROUVE - 89MN - WARNER - 23/02

Dans le monde paisible du Petit Nicolas, il y a Papa, Maman, l'école, mais surtout, sa bande de copains. Ils s'appellent Les Invincibles, mais ils sont avant tout inséparables. Du moins le pensent-ils. Car quand Papa reçoit une promotion et annonce que la famille doit déménager dans le sud de la France, le petit monde de Nicolas s'effondre.

Comment imaginer la vie sans ses meilleurs amis ? Sans les croissants d'Alceste, les lunettes d'Agnan, les bêtises de Clotaire, loin de leur cher terrain vague ? Aidé par ses copains, Nicolas se met en quête d'un mystérieux trésor qui pourrait lui permettre d'empêcher ce terrible déménagement.

Avec cette comédie en culottes courtes, sans téléphones portables ni réseaux sociaux, Julien Rappeneau signe un film irrésistible, très drôle et enlevé, fidèle à l'oeuvre de Goscinny et Sempé.

Le Parisien - La Rédaction

Bref, Rappeneau trousse un excellent divertissement primesautier, rythmé, et émouvant. De loin, le meilleur des trois films. Chouette !

Le Figaro - Olivier Delcroix



THE SURVIVALIST

ACTION / THRILLER & SUSPENSE - DE J. KEEYES - AVEC J. RHYNS MEYERS, J. MALKOVICH - 90MN - M6 - 23/02

Un an et demi après la chute de la civilisation, due à une pandémie, un ancien agent du FBI est forcé de protéger une jeune femme, immunisée contre la maladie. Celle-ci est poursuivie par un dangereux gang mené par un psychopathe qui veut l'utiliser pour sauver le monde.



VENOM - LET THERE BE CARNAGE

FANTASTIQUE / ACTION - DE A. SERKIS - AVEC T. HARDY, W. HARRELSON - 97MN - ESC / SONY - 23/02

Eddie Brock tente de relancer sa carrière en interviewant le tueur en série Cletus Kasady, qui devient l'hôte du symbiote Carnage et s'échappe de prison après une exécution ratée.

Tom Hardy est de retour sous les traits de Venom, l'un des personnages les plus complexes de l'univers Marvel.





DRAGONS - LE CADEAU DE FURIE NOCTURNE

ANIMATION ENFANTS - DE J. PUGLISI - 22MN - UNIVERSAL / DREAMWORKS - 09/02

Alors que tout le village de Berk se prépare pour les fêtes de fin d'année, tous les dragons prennent la fuite pour une raison inconnue...



FAMILLE ADDAMS 2 (LA) - UNE VIRÉE D'ENFER

ANIMATION ENFANTS - DE G. TIERNAN - 93MN - UNIVERSAL - 16/02

Dans cette nouvelle aventure, on retrouve Morticia et Gomez perdus face à leurs enfants qui ont bien grandi, ils sautent les repas de famille, et ils passent leur temps rivé à leurs écrans. Pour tenter de renouer les liens familiaux, ils décident d'embarquer Mercredi, Pugsley, Oncle Fétide et toute la bande dans leur camping-car hanté et de prendre la route pour les dernières tristes vacances en famille.



OUPS ! J'AI ENCORE RATÉ L'ARCHE...

ANIMATION ENFANTS - DE T. GENKEL - 86MN - UNIVERSAL / ORANGE STUDIO - 23/02

Après le Déluge, alors que l'Arche de Noé dérive sans terre à l'horizon, Finny et Leah sont propulsés par-dessus bord avec toutes les provisions...

Oups ! C'est le début d'une course contre la montre au cours de laquelle nos jeunes amis devront lutter pour retrouver leur famille, ramener la paix sur une Arche au bord du gouffre, et sauver une espèce entière de l'extinction.

Les enfants apprécieront l'humour savoureux des Nestriens, dont les pets bleus et malodorants les sortent des situations inconfortables, et la méduse Jelly, aussi craquante qu'informe. Les parents, eux, adoreront le message de solidarité diffusé par ce très joli récit d'aventures.

Le Parisien - La Rédaction

Des aventures mignonnes et colorées, dans la lignée du premier épisode, au scénario facilement compréhensible pour les petits (...).

Les Fiches du Cinéma - Marine Quinchon



RON DÉBLOCUE

ANIMATION ENFANTS - DE S. SMITH - 103MN - DISNEY - 25/02

L'histoire de Barney, un collégien tout ce qu'il y a de plus normal, et de Ron, une prouesse technologique connectée capable de marcher et de parler, et conçue pour être son meilleur ami. Les dysfonctionnements de Ron à l'ère des réseaux sociaux entraînent le duo dans d'incroyables péripéties au cours desquelles garçon et robot vont découvrir la notion d'amitié sincère au milieu d'un joyeux désordre...

Un film d'animation réjouissant et plus profond qu'il n'y paraît sur l'omniprésence de petits robots connectés, qui menacent de rendre la vie des enfants égoïste et solitaire.

Le Figaro - Olivier Delcroix

"Ron déblocue" ne manque pas d'humour pour égratigner les mauvaises habitudes d'enfants trop accros aux réseaux sociaux.

20 Minutes - Caroline Vié



MÉDIATHÈQUE



Prêt gratuit :

3 films

3 dessins animés

pour 1 semaine maxi

Séries : 2 semaines maxi



Ouvert les

lundi - mercredi - vendredi

de 11h00 à 12h00

& de 13h00 à 16h30

Séries TV



FLASH - SAISON 7

FANTASTIQUE TV - DE G. WING SHOTZ - AVEC G. GUSTIN, C. PATTON - WARNER - 23/02

Jeune expert de la police scientifique de Central City, Barry Allen se retrouve doté d'une vitesse extraordinaire après avoir été frappé par la foudre. Sous le costume de Flash, il utilise ses nouveaux pouvoirs pour combattre le crime...



GERMINAL - SAISON 1

DRAME TV - DE D. HOURRÈGUE - AVEC L. PERES, G. DE TONQUÉDEC - 312MN - SEVEN 7 / FTD - 17/02

Après avoir dû fuir Lille, Étienne Lantier est engagé comme mineur à Montsou. Au contact des autres travailleurs, Étienne se révolte contre la misère dans laquelle ils sont tenus par la Compagnie des Mines.

Quand cette dernière décide de baisser les salaires, Étienne pousse à la grève et prend la tête de la contestation. Les grévistes affamés luttent, mais sont victimes d'une répression violente. Étienne ne peut renoncer à son idéal ; il sait qu'un jour la force ouvrière viendra à bout des injustices.

RÉCOMPENSE :

> Prix du Public, Festival Séries Mania, Paris, 2021

Cette adaptation télévisée renoue avec le rythme nerveux du roman publié à l'origine sous forme de feuilleton. Ajouté à la qualité des décors et l'excellence des comédiens, cela donne un chef-d'oeuvre de la création audiovisuelle.

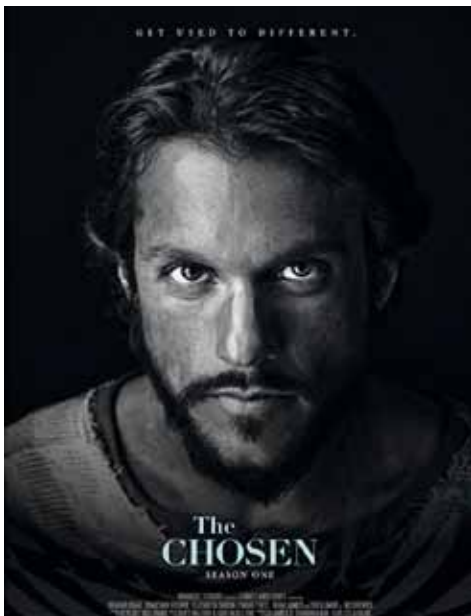
Télé 7 Jours - Hacène Chouchaoui



GOMORRA - SAISON 5

DRAME TV - DE C. CUPELLINI - AVEC S. ESPOSITO, A. MUSELLI - 625MN - STUDIO CANAL - 23/02

Genny a dû renoncer à son projet d'une vie rangée. La police le recherche et ses ennemis se montrent plus menaçants que jamais. Isolé, il n'a d'autre choix que de se tourner vers le mystérieux patron du crime du quartier de Ponticelli. Mais toutes les cartes vont être rebattues après une découverte stupéfiante de Gennaro.



THE CHOSEN - SAISON 1

DRAME TV - DE D. JENKINS - AVEC J. ROUMIE, S. ISAAC - 420MN - SEVEN 7 / SAJE - 17/02

Un pêcheur charismatique qui croque sous les dettes. Une femme hantée par ses démons. Un jeune collecteur d'impôts mis au ban de la société. Un chef religieux qui remet en question les traditions de sa foi. Découvrez Jésus à travers les yeux de ceux qui l'ont connu.

