

Nouveautés DVD # Janvier 2022



DUNE

SCIENCE-FICTION / DRAME - DE D. VILLENEUVE - AVEC T. CHALAMET, R. FERGUSON - 149 MN - WARNER - 26/01

Paul Atreides, jeune homme aussi doué que brillant, est voué à connaître un destin hors du commun qui le dépasse totalement. Car s'il veut préserver l'avenir de sa famille et de son peuple, il devra se rendre sur la planète la plus dangereuse de l'univers - la seule à même de fournir la ressource la plus précieuse au monde, capable de décupler la puissance de l'Humanité. Tandis que des forces maléfiques se disputent le contrôle de cette planète, seuls ceux qui parviennent à dominer leur peur pourront survivre...

EGALEMENT EN BLU-RAY

Un même récit épique, un spectacle de toute beauté, des acteurs parfaits, une réalisation magistrale : Dune tient son rang de grande oeuvre de science-fiction, rivalisant en puissance et magnificence avec les meilleurs films de science-fiction jamais réalisés. U compris Star Wars.

Dernières Nouvelles d'Alsace - Nathalie Chifflet

Denis Villeneuve redéfinit les codes du film de divertissement grand public avec une fresque épique, renouvelant sans cesse sa narration, pour nous offrir une oeuvre galvanisante, sonnant comme l'accomplissement d'un auteur parmi l'un des plus admirables de sa génération. Dune n'est pas le choc annoncé, il est bien mieux que cela, c'est une détonation.

aVoir-aLire.com - Julien Rocher



STILLWATER

THRILLER & SUSPENSE / DRAME - DE T. MCCARTHY - AVEC M. DAMON, C. COTTIN - 140 MN - UNIVERSAL - 26/01

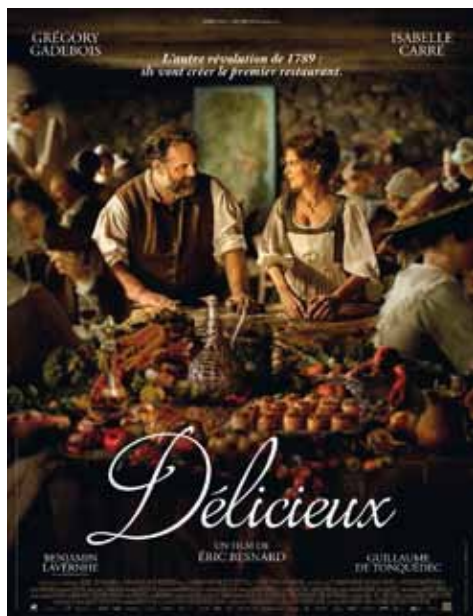
Travaillant sur des plateformes pétrolières, Bill Baker est un homme taiseux et taciturne qui a longtemps négligé sa famille. Il décide de faire le voyage de l'Oklahoma jusqu'à Marseille pour aller voir sa fille Allison, dont il n'a jamais été proche, mais qui est incarcérée pour un meurtre qu'elle affirme ne pas avoir commis.

Quand Allison lui parle d'un nouvel indice susceptible de l'innocenter, Bill se retrouve confronté à la barrière de la langue et à un système judiciaire complexe qu'il ne comprend pas. Avec l'aide de Virginie, une comédienne rencontrée par hasard, il se met en tête de s'occuper lui-même de l'affaire et de prouver l'innocence de sa fille...

EGALEMENT EN BLU-RAY

Un tandem franco-américain inédit et convaincant en vedette, la détermination d'un père "lost in translation" pour sauver sa fille, une cité phocéenne à la fois décor et acteur majeur de l'intrigue : tels sont les ingrédients de ce thriller très réussi.

Culturebox - France Télévisions - Annie Yanbekian



DÉLICIEUX

COMÉDIE - DE E. BESNARD - AVEC G. GADEBOIS, I. CARRÉ - 107 MN - M6 - 12/01

À l'aube de la Révolution Française, Pierre Manceron, cuisinier audacieux mais orgueilleux, est limogé par son maître le duc de Chamfort. La rencontre d'une femme étonnante, qui souhaite apprendre l'art culinaire à ses côtés, lui redonne confiance en lui et le pousse à s'émanciper de sa condition de domestique pour entreprendre sa propre révolution.

Ensemble, ils vont inventer un lieu de plaisir et de partage ouvert à tous : le premier restaurant. Une idée qui leur vaudra clients... et ennemis.

Dans Délicieux, Grégory Gadebois entile le costume savoureux de ce cuisinier un peu bourru, dans un film d'époque culinaire, appétissante célébration de la gastronomie et éloge d'un art de vivre épicurien, comme il y a plus de vingt ans Vatel de Roland Joffé, avec Gérard Depardieu.

Dernières Nouvelles d'Alsace - La Rédaction



DON'T BREATHE 2

THRILLER & SUSPENSE / HORREUR - DE R. SAYAGUES - AVEC S. LANG, M. GRACE - 94 MN - ESC / SONY - 19/01

Quelques années après l'effraction mortelle au domicile de Norman Nordstrom, ce dernier vit toujours dans la maison délabrée de Détroit mais cette fois avec une adolescente nommée Phoenix. Elle ne quitte jamais la propriété et maintient un régime strict de travail scolaire et de techniques rigoureuses d'autodéfense.

Mais leur vie paisible bascule lorsqu'un groupe obscur de criminels débarque en force et kidnappe la jeune fille. Notre aveugle va alors devoir réveiller ses instincts les plus sombres pour espérer la sauver.

La violence redouble d'intensité, qui prend l'allure d'un discours refusant aux liens du sang toute légitimité. Ce qui n'est pas la moindre surprise de cet excellent shocker.

Le Monde - Jean-François Rauger

Après « American Nightmare 5 », qui a cartonné partout dans le monde, voici encore la preuve que les suites de film d'horreur ne sont pas vouées à être des photocopies sans âme.

Le Parisien - Michel Valentin



MON ANNÉE À NEW YORK

COMÉDIE - DE P. FALARDEAU - AVEC M. QUALLEY, S. WEAVER - 101 MN - SEVEN 7 / METRO - 06/01

New York 1995. Joanna (Margaret Qualley) débarque à Manhattan des rêves plein la tête : elle espère devenir une grande romancière. La jeune femme décroche son premier job au sein d'une agence littéraire et devient l'assistante de la redoutable Margaret (Sigourney Weaver), l'agent de J.D. Salinger, l'auteur légendaire qui mène une vie recluse loin de New York. Très vite, Joanna comprend que sa principale mission consiste à répondre au courrier abondant des fans de Salinger.

Incapable de leur renvoyer la lettre-type de l'agence, elle se met spontanément à personnaliser ses réponses. Tout en se faisant passer pour le grand écrivain, la jeune femme trouve peu à peu son propre style, à la fois drôle et émouvant... Mais en voulant bien faire, Joanna se met dans une situation qui pourrait bouleverser tout ce qu'elle a accompli...





FRANCE

COMÉDIE DRAMATIQUE - DE B. DUMONT - AVEC L. SEYDOUX, B. GARDIN - 133 MN - UNIVERSAL / ARP - 05/01

"France" est à la fois le portrait d'une femme, journaliste à la télévision, d'un pays, le nôtre, et d'un système, celui des médias.

Bruno Dumont offre des rôles magnifiques à Léa Seydoux, Blanche Gardin et Benjamin Biolay dans « France ». Ce portrait au vitriol d'une journaliste de la télévision est aussi cruel que drôle.

20 Minutes - Caroline Vié



BLUE BAYOU

DRAME - DE J. CHON - AVEC J. CHON, A. VIKANDER - 118 MN - UNIVERSAL - 12/01

Antonio LeBlanc, d'origine américano-coréenne, a été adopté et a passé sa vie dans un petit village du bayou de Louisiane. Aujourd'hui marié à la femme de sa vie, Katy, ils élèvent ensemble Jessie, la fille de cette dernière, issue d'un premier lit.

Alors qu'il travaille dur pour offrir ce qu'il y a de meilleur à sa famille, il va devoir affronter les fantômes de son passé en apprenant qu'il risque d'être expulsé du seul pays qu'il ait jamais considéré comme le sien.

RÉCOMPENSE :

- > Prix du public, Festival du cinéma américain de Deauville, France, 2021

Pour embrasser tout cela, le réalisateur (et acteur principal) fait le choix du mélo. Pari risqué, assumé et réussi. Grâce à une écriture qui refuse tout archétype et dessine des personnages à la bouleversante étoffe romanesque.

Le Nouvel Observateur - Xavier Leherpneur



BOÎTE NOIRE

THRILLER & SUSPENSE / DRAME - DE Y. GOZLAN - AVEC P. NINEY, L. DE LAÂGE - 129 MN - STUDIO CANAL - 12/01

Que s'est-il passé à bord du vol Dubaï-Paris avant son crash dans le massif alpin ? Technicien au BEA, autorité responsable des enquêtes de sécurité dans l'aviation civile, Mathieu Vasseur est propulsé enquêteur en chef sur une catastrophe aérienne sans précédent. Erreur de pilotage ? Défaillance technique ? Acte terroriste ? L'analyse minutieuse des boîtes noires va pousser Mathieu à mener en secret sa propre investigation. Il ignore encore jusqu'où va le mener sa quête de vérité.

EGALEMENT EN BLU-RAY

RÉCOMPENSES :

- > Prix du public, Festival Reims Polar, France, 2021
- > Prix du public, Festival du film francophone d'Angoulême, France, 2021

Ce thriller psychologique à la mise en scène classique et efficace, joue sur les sons dans la lignée du « Chant du loup » d'Anthony Baudry, et plonge les spectateurs dans une course contre la montre haletante, où chaque scène se fait de plus en plus oppressante jusqu'à un dénouement inattendu.

CNews - La Rédaction



ORIGINE DU MONDE (L')

COMÉDIE - DE L. LAFITTE - AVEC L. LAFITTE, K. VIARD - 98 MN - STUDIO CANAL - 19/01

Jean-Louis réalise en rentrant chez lui que son cœur s'est arrêté. Plus un seul battement dans sa poitrine, aucun pouls, rien. Pourtant, il est conscient, il parle, se déplace. Est-il encore vivant ? Est-il déjà mort ? Ni son ami vétérinaire Michel, ni sa femme Valérie ne trouvent d'explication à cet étrange phénomène. Alors que Jean-Louis panique, Valérie se tourne vers Margaux, sa coach de vie, un peu gourou, pas tout à fait marabout, mais très connectée aux forces occultes. Et elle a une solution qui va mettre Jean-Louis face au tabou ultime...

Le pensionnaire de la Comédie-Française signe une comédie qui brise les tabous sans jamais tomber dans la vulgarité, mais avec une bonne dose d'humour noir.

CNews - La Rédaction

Boosté par cette atmosphère dingue, le trio Lafitte / Viard / Macaigne donne tout face à l'excellente Hélène Vincent, jusqu'à un final dont on se rappellera longtemps.

CinemaTeaser - Renan Cros



POURRIS GÂTÉS

COMÉDIE - DE N. CUCHE - AVEC G. JUGNOT, C. LOU - 95 MN - TF1 - 26/01

Paresseux, capricieux, fêtards, les trois enfants de l'homme d'affaires Francis Bartek ne font rien de leur vie, à part dépenser l'argent que leur père a durement gagné.

Lassé par leur comportement, celui-ci leur fait croire qu'ils sont totalement ruinés, les forçant ainsi à faire l'impensable : travailler !

Une comédie feel good à la française pleine de beaux sentiments où le rire vient aussi naturellement que l'émotion.

Public - Sarah Lévy

RÉSISTANCE

BIOPIC / DRAME - DE J. JAKUBOWICZ - AVEC J. EISENBERG, C. POÉSY - 122 MN - SEVEN 7 - 06/01

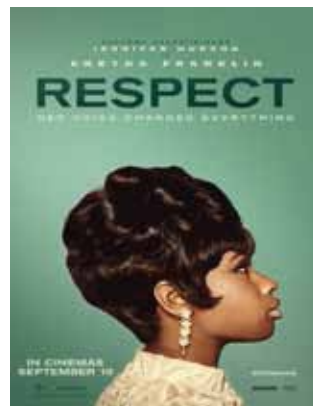


Durant la Seconde Guerre mondiale, en 1942, Marcel Mangel s'engage, sous le nom de Marcel Marceau, dans la Résistance française, sous l'influence de son frère Simon et de son cousin, Georges Loinger.

En partie par le mime, il aidera de nombreux enfants orphelins, dont les parents ont été tués par les nazis.

RESPECT

BIOPIC - DE L. TOMMY - AVEC J. HUDSON, F. WHITAKER - 145 MN - UNIVERSAL - 19/01



Le film suit l'ascension de la carrière d'Aretha Franklin, de ses débuts d'enfant de chœur dans l'église de son père à sa renommée internationale.



Adaptation du destin de la reine de la soul Aretha Franklin, "Respect" coche sagement les cases du film hommage calibré. Le projet retient néanmoins l'attention par l'interprétation de Jennifer Hudson et les airs légendaires qui débordent de la bande-son.

Les Echos - Adrien Gombeaud



SHANG-CHI ET LA LÉGENDE DES DIX ANNEAUX

FANTASTIQUE / ACTION - DE D. DANIEL CRETTON - AVEC S. LIU, T. LEUNG CHIU-WAI - 127 MN - DISNEY - 14/01

Shang-Chi va devoir affronter un passé qu'il pensait avoir laissé derrière lui lorsqu'il est pris dans la toile de la mystérieuse organisation des Dix anneaux.

EGALEMENT EN BLU-RAY

Il n'empêche, en plongeant le récit initiatique de ce nouveau héros Marvel dans l'encre de la fantasy chinoise ancestrale, le metteur en scène Destin Daniel Cretton renouvelle le genre grâce à un creuset créatif inédit. Le spectacle est souvent à couper le souffle.

Le Figaro - Olivier Delcroix



MITCHELL CONTRE LES MACHINES (LES)

ANIMATION ENFANTS - DE M. RIANDA - 114 MN - ESC / SONY - 19/01

Katie Michell, jeune fille passionnée à la créativité débordante, est acceptée dans l'université de ses rêves. Alors qu'elle avait prévu de s'y rendre en avion, son père Rick, grand amoureux de la nature, décide que toute la famille devrait l'accompagner en voiture pour faire un road-trip mémorable et profiter d'un moment tous ensemble. Linda, mère excessivement positive, Aaron, petit frère excentrique, et Monchi, carlin délicieusement joufflu, se joignent à Katie et Rick pour un ultime voyage en famille. Mais le programme des Mitchell est soudainement interrompu par une rébellion technologique : partout dans le monde, les appareils électroniques décident qu'il est temps de prendre le contrôle.

RÉCOMPENSE :

- > Prix du Meilleur scénario, Hollywood Critics Association Awards, Etats-Unis, 2021

Rianda et son équipe utilisent les codes contemporains dans un mix ébouriffant, mêlant images 3D et 2D, vidéos Youtube, hyperréalisme et filtres Snapchat, références visibles ou cachées à la Web culture.
Culturopoing - Alain Hertay



SOUL

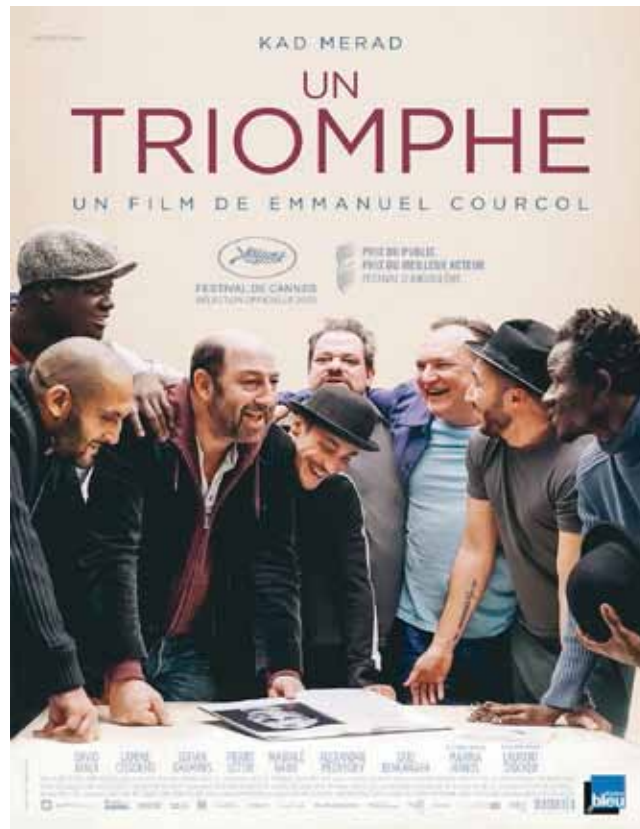
ANIMATION ENFANTS - DE P. DOCTER - 96 MN - DISNEY - 01/01

Passionné de jazz et professeur de musique dans un collège, Joe Gardner a enfin l'opportunité de réaliser son rêve : jouer dans le meilleur club de jazz de New York. Mais un malencontreux faux pas le précipite dans le « Grand Avant » - un endroit fantastique où les nouvelles âmes acquièrent leur personnalité, leur caractère et leur spécificité avant d'être envoyées sur Terre. Bien décidé à retrouver sa vie, Joe fait équipe avec 22, une âme espiègle et pleine d'esprit, qui n'a jamais saisi l'intérêt de vivre une vie humaine. En essayant désespérément de montrer à 22 à quel point l'existence est formidable, Joe pourrait bien découvrir les réponses aux questions les plus importantes sur le sens de la vie.

Quelle merveille ! Pete Docter convoque l'excellence avec ce récit initiatique d'une puissance émotionnelle vertigineuse qui invite à célébrer la vie et à profiter de chaque instant.

Le Journal du Dimanche - Stéphanie Belpêche

Cette belle histoire superbement animée est digne des studios Pixar qui l'ont vue naître. Tant pour sa forme pour son fond, Soul est un grand film d'animation qui sait tout autant faire réfléchir et divertir.
20 Minutes - Caroline Vié



UN TRIOMPHE

COMÉDIE DRAMATIQUE - DE E. COURCOL - AVEC K. MERAD, D. AYALA - 105 MN - ARCADÈS / MEMENTO - 04/01

Un acteur en galère accepte, pour boucler ses fins de mois, d'animer un atelier théâtre en prison. Surpris par les talents de comédien des détenus, il se met en tête de monter avec eux une pièce sur la scène d'un vrai théâtre. Commence alors une formidable aventure humaine.

RÉCOMPENSES :

- > Valois du Public, du Meilleur acteur pour Sofian Khammes et Pierre Lottin, Festival du film francophone d'Angoulême, France, 2020
- > Prix de la Meilleure comédie, Prix du cinéma suisse, Suisse, 2020

Emmanuel Courcol tricote un film fédérateur et touchant, plus ambitieux qu'il n'y paraît, qui célèbre l'engagement collectif sans jamais verser dans les clichés ni le pathos.

Le Journal du Dimanche - Stéphane Joby

Ce film réjouissant mérite bien son titre. Kad Merad y livre une prestation galvanisante et émouvante.

20 Minutes - Caroline Vié

Un film bouleversant et humain.

CNews - La Rédaction



SÉRIE TV

BALTHAZAR - SAISON 3

POLICIER TV - DE V. JAMAIN - AVEC T. SISLEY, H. DE FOUGEROLLES - 440 MN - UNIVERSAL - 05/01



Six mois après les conséquences tragiques de son enquête sur la mort de Lise, Balthazar a tout quitté pour faire le tour du monde en bateau, au grand dam d'Hélène, Delgado, Eddy et Fatim, sans nouvelles...

Jusqu'à ce que son nom surgisse dans le cadre d'une affaire en cours.



TOUR DU MONDE EN 80 JOURS (LE) - SAISON 1

AVENTURE TV - DE S. BARRON - AVEC D. TENNANT, L. BENESCH - SEVEN 7 / FTD - 06/01

Londres, 1872. Phileas Fogg, gentleman anglais, prend ce pari insensé : faire le tour du monde en quatre-vingts jours. Il s'alloue les services de Jean Passepartout, un serveur français débrouillard. Ensemble, ils embarquent pour un voyage semé d'embûches, suivis de près par une jeune journaliste.



MÉDIATHÈQUE



Prêt gratuit :

3 films

3 dessins animés

pour 1 semaine maxi

Séries : 2 semaines maxi



Ouvert les

lundi - mercredi - vendredi

de 11h00 à 12h00

& de 13h00 à 16h30



UNE MÈRE PARFAITE

DRAME TV / POLICIER TV - DE F. GARSON - AVEC J. GAYET, T. SISLEY - 210 MN - TF1 - 26/01

A Berlin, la vie paisible et bourgeoise d'Hélène Berg bascule à la suite d'un appel téléphonique. Sa fille, Anya, étudiante à Paris, est la principale suspecte dans une affaire de meurtre. Convaincue de son innocence, Hélène prend le premier vol pour se rendre au côté de sa fille. Sur place, elle mène sa propre enquête, aidée de Vincent, un avocat français, mais aussi son amour de jeunesse qu'elle n'avait pas revu depuis vingt ans.

Mais au fur et à mesure qu'ils progressent dans leurs recherches, Hélène et Vincent découvrent des preuves compromettantes à l'encontre d'Anya. Le doute s'insinue : et si c'était vrai, et si sa fille était coupable ?

